

Le Louvre-Lens fête sa première année de chantier

Maxime Bitter du bureau de Lille du *Moniteur* | 16/11/2010 | 16:43 |



© AFP

Le chantier du futur Louvre-Lens le 15 novembre 2010

Le chantier du Louvre à Lens achève sa première année. Les premières élévations du bâtiment de 28.000 m² des architectes Ryue Nishizawa et Kazuyo Sejima de l'agence japonaise Sanaa, sont visibles à la frontière de Lens et de Liévin au cœur du Pas-de-Calais.

Sur le chantier, les deux niveaux de sous-sol sont achevés et Eiffage achève le gros œuvre de la « galerie du temps », un grand cube de béton de 125 mètres de long et 25 mètres de large dans lequel le Louvre présentera ses œuvres d'une manière chronologique. Au total, le programme comprend cinq bâtiments de six mètres de hauteur délicatement posés sur un parc de vingt hectares.

Sur le site, les panneaux de verre qui serviront de façade au bâtiment d'accueil de 4000 m² sont en test. Souvenons-nous que la difficulté de traiter ces panneaux avait été à l'origine du premier appel d'offres infructueux... et au rabaissement des façades de 7,5 mètres à 6 mètres pour permettre l'industrialisation du traitement. Également en test, la charpente métallique du nordiste Roger Delattre, sous-traitant du façadier italien Permasteelisa. L'aluminium poli qui servira de miroir flouté au parc conçu par la paysagiste Catherine Mosbach est aussi à l'essai.

Didier Personne se dit confiant pour une remise des clés au gestionnaire dans les temps. Le responsable des grands projets du conseil régional Nord-Pas-de-Calais a profité l'été dernier d'un temps très sec pour avancer les terrassements réalisés par Guintoli. Il a quelques mois devant lui avant le clos couvert et près de deux ans avant la ruée des 700.000 visiteurs attendus en 2013.