



Moucharabieh typographique à Figeac

Elus, architectes, ingénieurs, scénographes, graphiste, artisans et conservateurs ont officiellement inauguré le "Musée Champollion - Les écritures du monde", le 22 septembre à Figeac (Lot).

Depuis 2001, date du résultat du concours de maîtrise d'œuvre, tous ont travaillé à la réhabilitation et à l'extension de la maison natale du célèbre déchiffreur des hiéroglyphes égyptiens, Jean-François Champollion (voir fiche technique ci-dessous). Résultat final : une collection de 600 objets sur les écritures d'hier (cunéiforme, hiéroglyphique, maya, chinoise...) et d'aujourd'hui (numérique) subtilement mise en valeur par l'architecture intérieure et extérieure. Peut-être plus que les objets exposés, la façade aux 1.000 lettres - aussi appelée "moucharabieh typographique polyglotte" - se grave dans la mémoire du visiteur au fur et à mesure des salles. Une œuvre à la fois scientifique, artistique et onirique signée Pierre di Sciullo.

Milena Chessa

Fiche technique

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Figeac.

Maîtrise d'œuvre : Agence Moatti et Rivière, architectes (Valérie de Vincelles, chef de projet ; Frédéric Rat, études de projet) ; Pascal Payeur, scénographe ; Pierre di Sciullo, graphiste et typographe ; François Gaunand, éclairagiste (Seulsoleil).

Bureaux d'études : **Bétom Ingénierie (BET TCE et OPC), avec Pascal Bontemps en responsable de projet.**

Surface : 1.300 m² HON.

Coût : 4,1 millions d'euros HT.

Entreprises : Sotraco (démolition, gros œuvre, charpente), Concepta (réalisation de la feuille en cuivre), MGE (réalisation de la structure porteuse en acier laqué, pose des vitrages, menuiserie métallique), Roques (plat-cloisons-Fx Plaf, plâtrerie), HP (peinture), Goubie (menuiserie de bois, parquet), Etandex (résine de sol), Fortclum : électricité, chauffage, éclairage, (CFO CFA), Kone (appareil élévateur), Goppion (mobiliers muséographiques), HP 84 (soclages d'objets), Picto Toulouse (réalisations graphiques), Audio Soft (éclairage muséographique), Audio Equipement (équipement audio et multimédia), EBL (production audiovisuelle - multimédia).

(26/09/2007)